

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент  
Автономной некоммерческой организации  
«Информационно-ресурсный центр  
«Наше достояние»

Президент  В.И. МИСЮТИНА

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе аудио- и видеоподкастов  
«РАССКАЖИ О РОССИИ: ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Москва, 2024

## **ВВЕДЕНИЕ**

Государственная политика в области воспитания детей рассматривается как стратегический национальный приоритет России наряду с повышением качества жизни населения, достижением экономического роста, развитием культуры, обеспечением обороны и безопасности страны.

В Послании Федеральному Собранию Российской Федерации 21 февраля 2023 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что чувство патриотизма исторически присуще нашему народу, а также, что: «Оно потрясает своим достоинством, глубоким осознанием каждым (я подчеркну, каждым) неразрывной своей собственной судьбы с судьбой Отечества».

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей Всероссийского конкурса аудио- и видеоподкастов «РАССКАЖИ О РОССИИ: ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» (далее – Конкурс), разработанного в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018г.), «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31.03.2022г. №678-р., Распоряжением правительства РФ от 29.06.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Национальным проектом "Образование" - утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 г. № 16), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" (от 07. 12. 2018 г. № 3), Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021 г.) и Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.2. Инициатором и организатором Всероссийского конкурса аудио- и видеоподкастов «РАССКАЖИ О РОССИИ: ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» является АНО «Информационно-ресурсный центр «Наше достояние» при содействии Российского университета дружбы народов.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Российского военно-исторического общества, Федерального агентства по делам молодёжи, Института географии Российской академии наук, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи».

1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке.

1.5. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса <https://nashe-dostoyanie.ru/russia> и в официальной группе Конкурса – <https://vk.com/russia.dostoyanie>

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан гражданской идентичности, уважительного и бережного отношения к истории России, к многочисленным народам Российской Федерации, укрепления единства народов России на основе традиционных ценностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- укрепление гражданского единства многонационального народа России;
- знакомство с лучшими образцами созидательного труда и ратного служения Отечеству, позитивного вклада России в мировую историю, культуру, науку, спорт, развитие космоса;
- содействие закреплению и распространению традиционных ценностей среди молодых граждан;
- формирование у подрастающего поколения нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России;
- формирование чувства сопричастности к единой историко-культурной общности и судьбе России.

## **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Молодые граждане Российской Федерации в возрасте 10-25 лет:

- учащиеся образовательных организаций среднего общего образования;
- воспитанники организаций дополнительного образования;
- учащиеся образовательных организаций высшего профессионального образования;
- учащиеся организаций среднего профессионального образования;
- участники и члены детских, молодёжных общественных объединений.

3.2. Конкурс проводится среди возрастных категорий:

- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-25 лет.

## **4. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в два тура.

4.2. Сроки проведения туров Конкурса:

4.2.1. Первый тур Конкурса проводится заочно с **25 января 2024 года до 25 мая 2024 года**.

4.2.2. Второй тур Конкурса проводится очно в **июле 2024 года**. Очный тур проводится в рамках мероприятий организатора и партнеров. Дата проведение финала будет сообщена дополнительно, но не позже чем за месяц до проведения

финальных мероприятий.

4.3. Регистрация на первый (заочный) тур по ссылке с **25 января до 25 мая 2024 года** – <https://forms.yandex.ru/cloud/659d385969387221847092da/>

4.4. Регистрация на второй тур осуществляется с **29 мая по 12 июня 2024 года**.

## **5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

### **5.1. Порядок участия в первом (заочном) туре.**

5.1.1. Для участия в первом туре Конкурса необходимо в срок **до 25 мая 2024 года** зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте – <https://nashe-dostoyanie.ru/russia> или по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/659d385969387221847092da/>. Своей регистрацией участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.1.2. Организационный комитет в период с **20 апреля по 25 мая 2024 года** проводит проверку поступивших конкурсных работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных ко второму туру Конкурса.

5.1.3. По итогам первого (заочного) тура Конкурса Оргкомитетом издается приказ и размещается на сайте конкурса – <https://nashe-dostoyanie.ru/russia>. Организационный комитет направляет участникам письмо-уведомление с решением о допуске ко второму очному туру. Вызов-приглашение для участия во втором туре Конкурса отправляется по электронным адресам, указанным в заявке на участие в Конкурсе с электронной почты Оргкомитета [russia.dostoyanie@yandex.ru](mailto:russia.dostoyanie@yandex.ru) не менее чем за 10 рабочих дней до начала очного мероприятия.

5.1.4. Участник имеет право представить на Конкурс не более двух конкурсных работ в разных номинациях, подготовленных лично либо в соавторстве с другими соискателями, но в финальном туре конкурса он имеет право выступить только с одной конкурсной работой.

5.1.5. Конкурсные работы на первый заочный тур предоставляются в электронном виде (п.7 Положения о Конкурсе). Конкурсные работы – аудиоподкасты и видеоподкасты – предоставляются в виде ссылки на видеохостинги и(или) папки в облачных дисках, где размещены конкурсные работы.

### **5.2. Порядок участия во втором (очном) туре.**

5.2.1. Для участия во втором туре Конкурса необходимо в срок с **29 мая до 12 июня 2024 года** пройти регистрацию по ссылке, указанной в письме-уведомлении с решением о допуске ко второму очному туру. Своей регистрацией участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.2.2. Программа второго тура Конкурса, информация о графике и порядке проведения защиты конкурсных работ будет размещена на сайте – <https://nashe-dostoyanie.ru/russia> не позже чем за 15 дней до даты проведения второго очного тура.

5.2.3. Мероприятия второго очного тура Конкурса включают в себя индивидуальную публичную защиту конкурсных работ, церемонию открытия и награждения.

5.2.4. Выступление каждого участника проводится в форме доклада с презентацией и длится 5-7 минут. Регламент выступлений устанавливается на первом заседании специализированной секции в день заезда участников и зависит от числа выступающих. Экспертный совет может увеличить или уменьшить время для выступления и обсуждения конкурсной работы.

## **6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

### **6.1. Номинации в формате аудиоподкаста:**

6.1.1. «С чего начинается Родина» – представляются аудиоподкасты о Родине, её месте в Вашей жизни.

6.1.2. «Русские имена на географической карте мира» – представляются аудиоподкасты о русских названиях (топонимах) на географической карте мира.

6.1.3. «Русские имена в мировой культуре» – представляются аудиоподкасты об отечественных художниках, поэтах, писателях, танцорах, певцах, архитекторах, скульпторах.

6.1.4. «О сколько нам открытий чудных...» – представляются аудиоподкасты о выдающихся отечественных ученых, исследователях, изобретателях прошлого и настоящего в различных сферах научного знания.

### **6.2. Номинации в формате видеоподкаста:**

6.2.1. «Традиции моей Родины» – представляются видеоподкасты о народных традициях и праздниках народов России.

6.2.2. «Герой нашего времени» – представляются видеоподкасты о героях прошлого и настоящего, о личности, которая для Вас является примером.

6.2.3. «Они открывали Россию» – представляются видеоподкасты о русских выдающихся путешественниках-первооткрывателях, об экспедициях русских в Сибирь, Дальний Восток, Америку.

6.2.4. «Малая Родина» – представляются видеоподкасты о Вашем городе, поселе, селе, а также о городах-побратимах.

### **6.3 Конкурсная работа:**

6.3.1. *Аудиоподкаст* как конкурсная работа – это формат устного повествования от первого лица, либо диалог двух участников, либо беседа нескольких участников на заданную тему (не более 3 участников).

6.3.1.1. Рекомендуемая структура аудиоподкаста: введение, основная часть, заключение (выводы), список использованной литературы, ФИО конкурсанта, возраст, образовательная организация, ФИО педагога – руководителя, его должность.

6.3.2. *Видеоподкаст* как конкурсная работа – это формат видеоряда устного повествования от первого лица, либо диалога двух участников, либо беседы нескольких участников на заданную тему (не более 3 участников).

6.3.2.1. Рекомендуемая структура видеоподкаста: введение, основная часть, заключение (выводы), список использованной литературы и ФИО автора, учебное

заведение, ФИО руководителя конкурсной работы.

6.3.3. При заимствовании материалов из различного рода источников необходимо приводить ссылки на эти источники с внесением их в список использованной литературы.

6.4. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование фото, текстов и т.д.) в присланных работах и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно, несут ответственность за достоверность информации.

6.5. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах и мероприятиях;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
- работы, направленные после окончания установленного срока проведения заочного тура Конкурса;
- работы, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе содержащие материалы экстремистского, националистского характера, а также выполненные с нарушением авторского и смежных с ним прав.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ**

7.1. *Технические требования к аудиоподкасту:* аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

7.2. *Технические требования к видеоподкасту:* видео необходимо присылать в формате MPG4, в горизонтальном положении камеры. Продолжительность видео не более 3 минут. *Рекомендуется:* композиция кадра – средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуется использование накамерного света либо других источников дополнительного освещения.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Критерии оценки конкурсной работы:**

8.1. *Критерии оценки аудиоподкаста:*

- соответствие конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;
- полнота раскрытия темы, использование более 2-х источников при подготовке подкаста;
- грамотность, четкость, выразительность речи, хорошее владение русским языком, умение вести дискуссию, тембр голоса;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность идеи, структура программы, её драматургия, разнообразие приемов;
- четкость выводов.

- качество звучания, монтажа.

#### **8.2. Критерии оценки видеоподкаста:**

- соответствие конкурсной работы выбранной номинации Конкурса;
- полнота раскрытия темы, использование более 2-х источников при подготовке подкаста;
- грамотность, четкость, выразительность речи, хорошее владение русским языком, умение вести дискуссию, тембр голоса;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- качество видеоряда, монтажа, логическая связанность частей видеоподкаста между собой;
- оригинальность идеи, структура программы, её драматургия, разнообразие приемов;
- четкость выводов.

8.3. По каждому критерию выставляются баллы: от 0 до 10.

8.4. Оценка работ во втором очном туре осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по 10-балльной системе согласно критериям, указанным пп. 8.1.-8.2. настоящего Положения, в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты работы участником.

### **9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

9.1. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

9.2. В состав Оргкомитета входят представители федеральных органов власти, Общественной палаты РФ, РУДН, Московского педагогического государственного университета, а также представители общественных и научных организаций, представители органов местного самоуправления.

9.3. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу жюри Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного туров Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;
- заслушивает отчеты жюри.

### **10. ЖЮРИ КОНКУРСА**

10.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса, в состав которого входят представители федеральных органов власти, общественных, молодежных и детских организаций, представители научного и культурного сообществ.

10.2. Жюри Конкурса:

- оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями;
- определяет победителей Конкурса;

- отмечает специальными призами участников Конкурса;
- после завершения работы секций, члены жюри проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей.

10.3. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

## **11. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

11.1. По итогам первого заочного тура Конкурса, жюри определяет участников второго очного тура Конкурса в каждой номинации.

11.2. Списки призеров первого заочного тура, размещаются на сайте Конкурса <https://nashe-dostoyanie.ru/russia> 26 мая 2024 года.

11.3. Призеры первого заочного тура Конкурса награждаются электронным дипломом, которые размещаются на сайте Конкурса <https://nashe-dostoyanie.ru/russia>.

11.4. Все участники второго очного тура получают сертификат.

11.5. Победители и призеры второго очного тура Конкурса награждаются Дипломами и призами от организаторов Конкурса, а также партнеров.

11.5.1. Победители Конкурса в возрасте 12-15 лет награждаются путевками на тематическую смену в МДЦ «Артек».

11.5.2. Призеры Конкурса в возрасте 12-15 лет на момент проведения смены (31 октября – 23 ноября 2024 года), награждаются путевками на тематическую смену в ВДЦ «Алые паруса».

11.6. Научные руководители победителей и призеров второго очного тура Конкурса награждаются дипломами.

## **12. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

12.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

12.2. Проезд в Москву и обратно, проживание, питание, транспортное обеспечение, другие затраты, не связанные с конкурсными процедурами, осуществляются за счёт направляющих организаций и спонсоров.

## **13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

13.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса и в социальных сетях.

13.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет размещаться на сайте <https://nashe-dostoyanie.ru/russia> и на сайтах партнеров, и направляться на электронные адреса участников Конкурса.

13.3. В случае сохранения ограничительных мер, вызванных рисками распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), возможны ограничения по приему участников и проведению конкурсного отбора, предусмотренные данным Положением, а также нормативными актами, действующими на момент проведения данных процедур.

13.4. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в настоящее



Положение Конкурса.

13.5. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте <https://nashe-dostoyanie.ru/russia> и в официальной группе Конкурса в ВК – <https://vk.com/russia.dostoyanie>

13.6. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: e-mail: [russia.dostoyanie@yandex.ru](mailto:russia.dostoyanie@yandex.ru); тел. +7-999-592-98-55; +7-925-919-29-95; +7 901-902-32-03.